

A detailed engraving of Ludwig van Beethoven's face, showing his characteristic wild, curly hair and intense expression. The portrait is set against a background of yellowed musical notation on staves, with some notes and clefs visible. The overall color scheme is a warm, golden-yellow.

*Nona Sinfonia
di
Ludwig Van Beethoven*

Ludwig Van Beethoven

Si tratta probabilmente del più grande compositore di ogni tempo e luogo, un titano del pensiero musicale, i cui traguardi artistici si sono rilevati di portata incalcolabile.

È forse, in alcuni momenti della sua opera, anche il termine 'musica' appare riduttivo, là dove lo sforzo di trasfigurazione compiuto dal genio appare trascendere l'umano sentire.



Nona Sinfonia

per soli, coro e orchestra

Musica: *Ludwig Van Beethoven (1770-1827)*

Formato da 4 parti:

- 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso*
- 2. Molto vivace*
- 3. Adagio molto e cantabile (si bemolle maggiore)*
- 4. Presto (fa maggiore) - Allegro assai (re maggiore) - Recitativo per baritono: O Freunde, nicht diese Töne (fa maggiore) - Coro: Freude schöner Götterfunken (Allegro assai - re maggiore)*

Organico: *soprano, contralto, tenore, basso, coro misto, ottavino, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, controfagotto, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, triangolo, piatti, grancassa, archi*

Composizione: *1822 - 1824*

Prima esecuzione: *Vienna, Theater an der Wien, 7 Maggio 1824*

Edizione: *Schott, Magonza 1826*

Dedica: *Federico Guglielmo III Re della Prussia*



La prima esecuzione

Ludwig Van Beethoven, mentre scriveva la Nona Sinfonia, era sordo e perciò quando la condusse per la prima volta era aiutato da altri due direttori. Ciò rende la Nona Sinfonia ancora più grandiosa e straordinaria.

Beethoven capì che aveva scritto e diretto un successo guardando il pubblico alla fine dell'esecuzione, che applaudiva estasiato.



L'Inno alla gioia

L'*Ode alla gioia* o *Inno alla gioia* è un'*ode* composta dal *poeta* e *drammaturgo tedesco Friedrich Schiller* nell'estate del *1785* e pubblicata l'anno successivo sulla rivista *Thalia*. Una versione da lui leggermente rivista fu pubblicata nel *1808*, cambiando due versi della prima *strofa* e omettendo l'ultima.

È conosciuta in tutto il mondo per essere stata usata da *Ludwig van Beethoven* come testo della parte corale del quarto e ultimo movimento della sua *Nona Sinfonia*, selezionando alcuni brani e scrivendo di suo pugno un'introduzione. La melodia composta da Beethoven (ma senza le parole di Schiller) è stata adottata come *Inno d'Europa* dal *Consiglio d'Europa* nel *1972*, e in seguito dall'*Unione europea*.



Interviste

Per capire quanto è ricordato l'Inno alla gioia abbiamo chiesto ad alcuni studenti e professori queste tre domande:

'Conosci l'Inno alla Gioia? Sai chi l'ha scritto? Sai da che opera è tratta?'

Queste sono alcune delle risposte.

N° 1

Conosci l'Inno alla Gioia?

No

Sai chi l'ha scritta?

No

Sai da che opera è tratta?

No

N° 2

Conosci l'Inno alla Gioia?

Si

Sai chi l'ha scritta?

Si

Sai da che opera è tratta?

No

N° 3

Conosci l'Inno alla Gioia?

Si

Sai chi l'ha scritta?

Si

Sai da che opera è tratta?

Si

N°4

Conosci l'Inno alla Gioia?

Si

Sai chi l'ha scritta?

Sì, Beethoven.

Sai da che opera è tratta?

No

N°5

Conosci l'Inno alla Gioia?

Si

Sai chi l'ha scritta?

Sì, Beethoven.

Sai da che opera è tratta?

Poeta Schiller, testo cantato

N°6

Conosci l'Inno alla Gioia?

Si

Sai chi l'ha scritta?

Si

Sai da che opera è tratta?

Sì, Nona Sinfonia

N°7

Conosci l'Inno alla Gioia?

Sì

Sai chi l'ha scritta?

Sì

Sai da che opera è tratta?

Sì, Nona Sinfonia

N°8

Conosci l'Inno alla Gioia?

Sì

Sai chi l'ha scritta?

Sì

Sai da che opera è tratta?

No

N°9

Conosci l'Inno alla

Sì

Sai chi l' ha scritta?

Sì

Sai da che opera è

Sì, Nona Sinfonia

Dalle interviste si capisce che l'inno alla gioia, Beethoven e la Nona Sinfonia non sono stati dimenticati e non lo saranno mai, perchè 'la musica è una rivelazione più profonda di ogni saggezza e filosofia.'

Beethoven

