

A detailed engraving of Ludwig van Beethoven's face, showing his characteristic wild, curly hair and intense expression. The portrait is set against a background of yellowed musical notation on staves, with some notes and clefs visible. The overall color palette is monochromatic, dominated by shades of yellow and brown.

*Nona Sinfonia  
di  
Ludwig Van Beethoven*

# *Ludwig Van Beethoven*

*Si tratta probabilmente del più grande compositore di ogni tempo e luogo, un titano del pensiero musicale, i cui traguardi artistici si sono rilevati di portata incalcolabile.*

*È forse, in alcuni momenti della sua opera, anche il termine 'musica' appare riduttivo, là dove lo sforzo di trasfigurazione compiuto dal genio appare trascendere l'umano sentire.*



# *Nona Sinfonia*

*per soli, coro e orchestra*

**Musica:** *Ludwig Van Beethoven (1770-1827)*

*Formato da 4 parti:*

- 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso*
- 2. Molto vivace*
- 3. Adagio molto e cantabile (si bemolle maggiore)*
- 4. Presto (fa maggiore) - Allegro assai (re maggiore) - Recitativo per baritono: O Freunde, nicht diese Töne (fa maggiore) - Coro: Freude schöner Götterfunken (Allegro assai - re maggiore)*

**Organico:** *soprano, contralto, tenore, basso, coro misto, ottavino, 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, controfagotto, 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, triangolo, piatti, grancassa, archi*

**Composizione:** *1822 - 1824*

**Prima esecuzione:** *Vienna, Theater an der Wien, 7 Maggio 1824*

**Edizione:** *Schott, Magonza 1826*

**Dedica:** *Federico Guglielmo III Re della Prussia*



# *La prima esecuzione*

*Ludwig Van Beethoven, mentre scriveva la Nona Sinfonia, era sordo e perciò quando la condusse per la prima volta era aiutato da altri due direttori. Ciò rende la Nona Sinfonia ancora più grandiosa e straordinaria.*

*Beethoven capì che aveva scritto e diretto un successo guardando il pubblico alla fine dell'esecuzione, che applaudiva estasiato.*



# L'Inno alla gioia

L'*Ode alla gioia* o *Inno alla gioia* è un'*ode* composta dal *poeta* e *drammaturgo tedesco Friedrich Schiller* nell'estate del *1785* e pubblicata l'anno successivo sulla rivista *Thalia*. Una versione da lui leggermente rivista fu pubblicata nel *1808*, cambiando due versi della prima *strofa* e omettendo l'ultima.

È conosciuta in tutto il mondo per essere stata usata da *Ludwig van Beethoven* come testo della parte corale del quarto e ultimo movimento della sua *Nona Sinfonia*, selezionando alcuni brani e scrivendo di suo pugno un'introduzione. La melodia composta da Beethoven (ma senza le parole di Schiller) è stata adottata come *Inno d'Europa* dal *Consiglio d'Europa* nel *1972*, e in seguito dall'*Unione europea*.



# *Interviste*

*Per capire quanto è ricordato l'Inno alla gioia abbiamo chiesto ad alcuni studenti e professori queste tre domande:*

*'Conosci l'Inno alla Gioia? Sai chi l'ha scritto? Sai da che opera è tratta?'*

*Queste sono alcune delle risposte.*

## *N° 1*

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*No*

*Sai chi l'ha scritta?*

*No*

*Sai da che opera è tratta?*

*No*

## *N° 2*

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Si*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Si*

*Sai da che opera è tratta?*

*No*

## *N° 3*

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Si*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Si*

*Sai da che opera è tratta?*

*Si*

**N°4**

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Si*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Sì, Beethoven.*

*Sai da che opera è tratta?*

*No*

**N°5**

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Si*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Sì, Beethoven.*

*Sai da che opera è tratta?*

*Poeta Schiller, testo cantato*

**N°6**

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Si*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Si*

*Sai da che opera è tratta?*

*Sì, Nona Sinfonia*

**N°7**

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Sì*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Sì*

*Sai da che opera è tratta?*

*Sì, Nona Sinfonia*

**N°8**

*Conosci l'Inno alla Gioia?*

*Sì*

*Sai chi l'ha scritta?*

*Sì*

*Sai da che opera è tratta?*

*No*

**N°9**

*Conosci l'Inno alla*

*Sì*

*Sai chi l' ha scritta?*

*Sì*

*Sai da che opera è*

*Sì, Nona Sinfonia*

*Dalle interviste si capisce che l'inno alla gioia, Beethoven e la Nona Sinfonia non sono stati dimenticati e non lo saranno mai, perchè 'la musica è una rivelazione più profonda di ogni saggezza e filosofia.'*

*Beethoven*

