CRITERI GENERALI SC. SECONDARIA

MUSICA- CLASSE PRIMA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **Fino a 4** | Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l’apprendimento, non consolidate.  L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica, dipendente da costante esercizio, non consapevole.  Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo dell’adulto.  L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. | * Utilizza i primi elementi della notazione musicale * Ascolta e riconosce i suoni e i rumori dell’ambiente e le caratteristiche * Riconosce gli strumenti, all’ascolto, di un brano musicale * Sa eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione * Sa eseguire in coro semplici brani melodici * Conosce l’uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo |
| **5** | Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l’apprendimento.  L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, presenta errori e dipende da costante esercizio.  Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell’adulto o di compagni più esperti.  L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento abbisognano di miglioramento nell’ autoregolazione e nell’organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali |
| **6** | Le conoscenze sono essenziali , non sempre collegate, ma significative per l’apprendimento.  L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole, dipende da costante esercizio, presenta errori.  Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell’adulto o di compagni più esperti.  L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono evidenti, ma vanno incrementate l’organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **7** | Le conoscenze sono essenziali, significative per l’apprendimento e consolidate. L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, ancorché non sempre del tutto consapevole.  Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.  L’iniziativa personale e l’organizzazione sono buoni, sono da migliorare le strategie di lavoro e di generalizzazione di conoscenze e abilità in contesti nuovi.  Ovvero: L’iniziativa personale e l’organizzazione sono buoni così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; sono da migliorare l’autoregolazione e l’impegno nel lavoro. | * Utilizza in modo efficace i primi elementi della notazione musicale * Ascolta e riconosce i suoni anche in modo autonomo e i rumori dell’ambiente e le caratteristiche * Riconosce gli strumenti, all’ascolto, di un brano musicale * Sa eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione * Sa eseguire in coro semplici brani melodici * Conosce l’uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **8** | Le conoscenze sono articolate, ben collegate e consolidate.  L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.  Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo.  L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti; l’orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.  Ovvero: L’iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide, dotate di buon senso critico, ancorché non sempre accompagnate da impegno costante e autoregolazione. | .   * Utilizza i primi elementi della notazione musicale * Ascolta e riconosce i suoni e i rumori dell’ambiente e le caratteristiche che lo distinguono * Riconosce senza difficoltà gli strumenti, all’ascolto, di un brano musicale * Sa eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione * Sa eseguire in coro semplici brani melodici * Conosce in modo pertinente l’uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VOTO/LIVELLO** | **DESCRIZIONE DEL LIVELLO** | **DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI** |
| **9** | Le conoscenze sono complete, articolate, ben collegate e consolidate. L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità.  L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti e costanti.  I contributi personali al lavoro e all’apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico. | * Utilizza i primi elementi della notazione musicale in modo efficace e pertinente e autonomo. * Ascolta e riconosce i suoni e i rumori dell’ambiente e le caratteristiche che lo contraddistinguono. * Riconosce gli strumenti, all’ascolto, di un brano musicale in modo corretto e pertinente. * Sa eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione * Sa eseguire in coro brani melodici leggermente complessi * Conosce benel’uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo |
| **10** | Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse, consolidate. L’applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.  L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti e costanti.  I contributi personali al lavoro e all’apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell’altrui lavoro. |